

REVISTA DO
EDUCADOR

GUIA PRÁTICO

PARA PROFESSORES DE

Ensino Fundamental I

editorialua

ISSN 1679-987

ano 5 - n° 5

R\$ 6,90

www.editorialua.com.br

Dezembro
2008

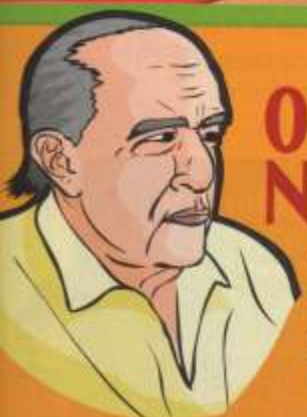


GRATIS

- ★ Mapa do Brasil ★
- ★ Obras de Niemeyer ★
- ★ 4 Fichas Coleccionáveis ★
- ★ Números Romanos ★
- ★ Molde ★ Obra de Pedro Américo ★
- ★ Calendário ★

NATAL GEOMÉTRICO

As crianças confeccionam lindos enfeites natalinos com quadrados, triângulos, losangos



OSCAR NIEMEYER

Suas obras rendem um estudo sobre a diversidade arquitetônica

BULLYING

Envolve a turma no combate às atitudes agressivas

ENTREVISTA

Reinclusão do ensino de Música nas escolas

NOVO ACORDO ORTOGRAFICO

Conheça as principais mudanças



★ O material necessário para o seu trabalho em classe ★



NÃO ao *bullying*

Tema que preocupa educadores do mundo todo pode ser discutido com os alunos em sala de aula

O *bullying*, palavra sem tradução exata em português, tem preocupado os educadores e, por isso, vem sendo bastante discutido por eles. "O termo é usado quando crianças recebem apelidos humilhantes e sofrem gozações ou até mesmo agressões físicas por parte dos colegas", explica a psicóloga educacional e psicopedagoga Carmen Silvia Penha Galluzzi. Segundo ela, o *bullying* interfere na auto-estima da criança e pode trazer conseqüências graves, como baixo rendimento escolar, insegurança, insociabilidade, depressão, fobias e ansiedade. Bastante comum na escola, o *bullying* não está restrito a ela, podendo ocorrer também entre adultos, no trabalho, em festas, na universidade, e até entre familiares. Este tema chamou a atenção da professora Ana Luiza Fernandes

Iglesias, de Olinda (PE), que, apesar de não ter detectado nenhum caso em sua turma, resolveu levá-lo para a sala de aula para trabalhá-lo como forma de prevenção. Foi assim que surgiu o projeto *Bullying*, desenvolvido durante três meses com alunos do 5º ano do Colégio Santa Emília, em Olinda. Conheça, a seguir, as etapas deste trabalho.

Objetivos

- ★ Conscientizar os alunos de que o *bullying* não pode acontecer na escola e em nenhum outro ambiente
- ★ Aprender a valorizar o amigo
- ★ Incentivar a leitura e a escrita

Valentões

Sem tradução em português, *bullying* pode ser entendido como a atitude de um *bully*, que, em inglês, significa valentão.

Arquivo pessoal



PROJETO DO
LEITOR

Ana Luiza Fernandes
Iglesias, do Colégio Santa
Emília, de Olinda (PE).

Construir Notícias

43

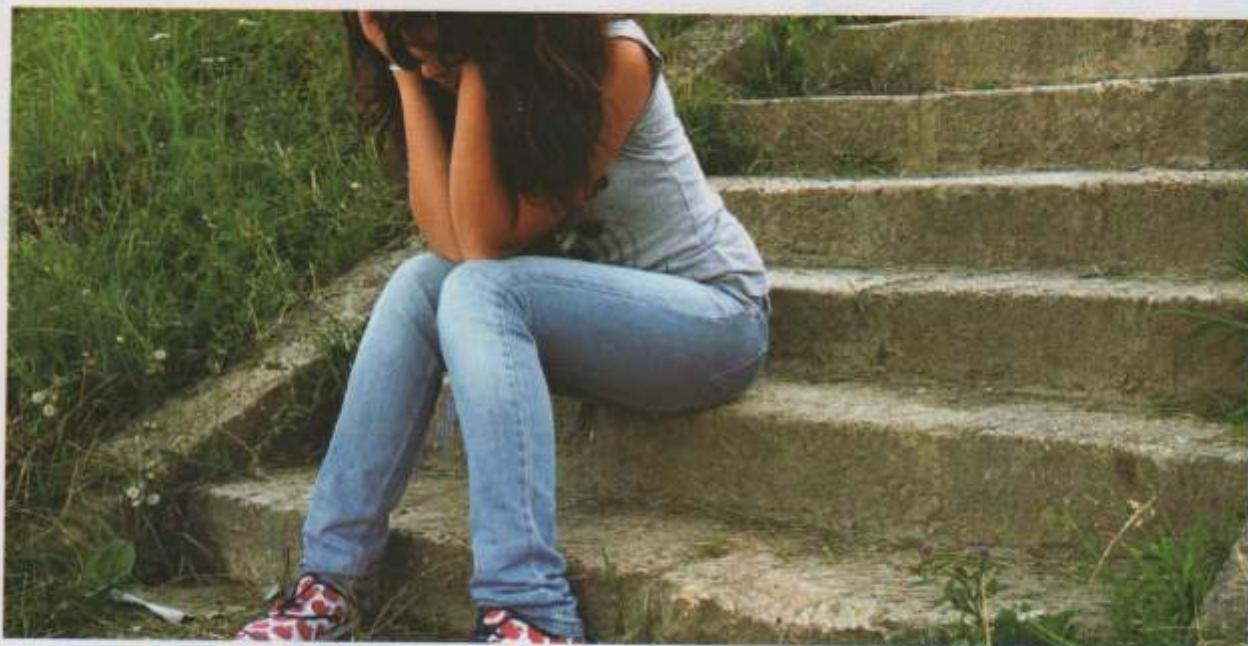
ano 07
novembro/dezembro 2008
R\$ 14,00
circulação nacional



Avaliação

Como entender a complexidade da avaliação

PROJETO DIDÁTICO



Projeto: *Bullying*,

uma história

que precisa ter fim

Ana Luíza Iglesias

Alunos da 4ª série do Ensino Fundamental do Colégio Santa Emília, em Olinda (PE), desenvolveram o projeto *Bullying, uma História que Precisa Ter Fim* com o objetivo de informar e conscientizar todos de um problema que é mundial, podendo ser encontrado em qualquer escola.

O termo *bullying* envolve agressões verbais ou físicas intencionais e repetidas que ocorrem entre estudantes, podendo levar a vítima à dor e à angústia.

A palavra *bully* significa *valentão*, o autor das agressões.

Etapas do Projeto

1. Após terem pesquisado o assunto, os alunos organizaram um mural relacionando algumas ações que podem estar presentes no bullying.



2. Os alunos desenvolveram uma produção textual realizando uma campanha publicitária que levou o conhecimento do assunto aos outros alunos.



3. Estimulando a criatividade, as crianças confeccionaram uma história em quadrinhos (HQ) criando enredos e seus próprios desenhos.



4. Os alunos foram divididos em equipes e criaram peças teatrais, que eram apresentadas em outras salas, estimulando a oralidade e a criatividade.



Dicas:

- Quando os textos estiverem prontos, corrija a ortografia e as inadequações gramaticais.
- Peça aos alunos que reescrevam o texto com letra legível e prestando atenção nas correções feitas.
- O mural deve ser feito com papel colorido e exposto junto com os demais trabalhos produzidos para que outros alunos da escola também possam prestigiar.
- Organize as produções textuais, os desenhos, a réplica do mural, as peças produzidas, fotos e reúna-os num portfólio, assim você acompanhará a trajetória de aprendizado de seus alunos, e eles se sentirão valorizados.